



FREDERKING & THALER

TITELINFORMATION



Jean Claude Ameisen, Yvan Brohard
Das Schöne und die Wissenschaft
144 Seiten, ca. 180 Abbildungen, Format 25,0 x 28,5 cm,
ISBN 978-3-89405-715-2
€ [D] 39,90
€ [A] 41,10*
sFr 67,90

Kunst trifft Wissenschaft

Wenn die Wunder der Wissenschaftsbilder mit der Pracht der Kunstwerke verglichen werden, lassen sich verblüffende Parallelen aufzeigen. Dieses Buch zeigt uns die unterschiedlichen Perspektiven, aus denen Kunst und Wissenschaft unser Universum betrachten, und nimmt uns mit auf eine Reise zur Entdeckung der unaufhörlich neuen Weise, wie wir die Welt entschlüsseln und erträumen, um uns neu darin zu verorten.

„Dieses fantastische Werk stellt Bilder aus Forschungen grandiosen Kunstwerken von Bruegel, Van Gogh, Klimt, Matisse, Kandinsky gegenüber. Dem Leser bieten sich verblüffende Parallelen, kurz und gut: das Buch ist ein Genuss.“

ZKN Mitteilungen

„Wie sich die Bildwelten aus Natur, Kunst und Wissenschaft ähneln können, zeigen der Mediziner Jean Claude Ameisen und der Historiker Yvan Brohard in unterhaltsamen Gegenüberstellungen (...) die oft verblüffenden Entsprechungen machen Lust, die eigene Umwelt auf ihren künstlerischen Gehalt abzusuchen.“

GEO

„50 verblüffende Gegenüberstellungen zeigen überraschende Analogien und eröffnen einen neuen Blick auf vertraute Kunstwerke. Keine schlechte Idee, mal einen Arzt und einen Kunsthistoriker zusammen einen Bildband machen zu lassen!“

Vital

Jean Claude Ameisen

Sie finden diesen Titel auch auf unserer Homepage www.frederking-thaler.de/.

*unverbindliche Preisempfehlung

Das Schöne und die Wissenschaft | Seite 1

Jean Claude Ameisen, Arzt und Professor für Immunologie in Paris und Mitglied der nationalen Ethikkommission, hat für sein Buch über den programmierten Zelltod *La Sculpture du vivant* den Prix Biguet für Philosophie der Académie française erhalten.

Yvan Brohard

Yvan Brohard, Historiker mit dem Spezialgebiet Mittelalter und Renaissance hat rund vierzig Bücher zu den Bereichen Kunst und Ethnologie veröffentlicht.